



CINE Y VALORES

El cine es una poderosa herramienta de apoyo, nos ofrece grandes posibilidades y suficientes contenidos de trabajo para abordar la tutoría y la educación en valores con el alumnado y con las familias. Ofrecemos estas películas para ayudar a comprender y aprender mejor el valor la **PAZ**.

<p>Educación Infantil</p>	<p>VICKY EL VIKINGO: (Australiana ,2013 Duración 11 minutos. Serie TV)</p> <p>Argumento: La serie animada sigue a un pequeño vikingo muy ingenioso, que ha desarrollado un notable sentido de la astucia para resolver los problemas de su clan. (FILMAFFINITY)</p> <p>Valores de la película: Pacifismo e ingenio.</p>
<p>1º Ciclo Ed. Primaria</p>	<p>VICKY EL VIKINGO: (Alemana 1999 de Micahael Herbig , Duración 85 minutos . Aventuras)</p> <p>Argumento: Una mañana, la pequeña aldea vikinga de Flake es asaltada por los malvados guerreros de Sven el Terrible que secuestran a todos los niños... excepto a Vicky, un particular niño pelirrojo, hijo del Jefe Halvar, que destaca por sus brillantes ideas en los momentos más difíciles. Halvar, el más cabezota de los guerreros vikingos, decide dar caza a los secuestradores y salvar heroicamente a los niños de Flake. Ante la negativa de Halvar de que Vicky viaje con ellos en busca de los niños, el pequeño Vicky se esconde en el barco. Vicky y los valientes vikingos se las verán con fantasmas, espeluznantes villanos, cofres con legendarios tesoros... y mil aventuras más. (FILMAFFINITY)</p> <p>Valores de la película: Pacifismo e ingenio</p>
<p>2º Ciclo Ed. Primaria</p>	<p>VICKY EL VIKINGO Y LOS HOMBRES DE HIERRO: (Alemana 2011 de Christian Ditter,, Duración 96 minutos. Aventuras)</p> <p>Argumento: Una mañana, la pequeña aldea vikinga de Flake es asaltada por los malvados guerreros de Sven el Terrible que secuestran a todos los niños excepto a Vicky, un particular niño pelirrojo, hijo del Jefe Halvar, que destaca por sus brillantes ideas en los momentos más difíciles. Halvar, el más cabezota de los guerreros vikingos, decide dar caza a los secuestradores y salvar heroicamente a los niños de Flake. Mientras los mayores quieren hacer todo utilizando la fuerza bruta, Vicky echa mano del ingenio y de la inteligencia y, antes que luchar, prefiere resolver las cosas pactando o superando a sus enemigos mentalmente.</p> <p>Valores de la película: Pacifismo y de ensalce de la inteligencia por encima de la fuerza.</p>
<p>3º Ciclo Ed. Primaria</p>	<p>LA GUERRA DE LOS BOTONES: (Francesa 2011 de Christopher Barratier.Duración 100 minutos. Aventuras). Versión actualizada de la original de 1961.</p> <p>Argumento: La acción tiene lugar en los alrededores de los pueblos de Longeverne y Verlans (Francia) durante las vacaciones escolares de verano de 1961. Al finalizar el curso, los chicos de Longeverne, liderados por Lebrac y los de Verlans, liderados por L'Aztec des Gués , armados con espadas de madera, tirachinas y palos, se enfrentan en juegos de guerra, como todos los veranos. Es, también, una sátira sobre la guerra, con una velada crítica de las armas nucleares</p> <p>Valores de la película: Pacifismo, lealtad, amistad</p>
<p>Para toda la familia</p>	<p>LA VIDA ES BELLA (Italiana, 1997 , Roberto Begninini . Duración 117 minutos. Comedia dramática)</p> <p>Argumento: La vida es bella habla de Guido, un hombre italiano descendiente de judíos, que vive en la ciudad de Arezzo en el año 1939. La película se ambienta en el período de la Segunda Guerra Mundial cuando está en el poder el fascismo y el antisemitismo que está creciendo cada día más. Guido se enamora y después se casa con Dora, con ella tiene un hijo llamado Josué. La felicidad de esta familia `dura `poco, son deportados a un campo de concentración nazi. Allí Guido hace creer a su hijo Josué que todo se trata de un juego en el que sólo ganará si no se deja ver por los "gruñones" guardias alemanes</p> <p>Valores de la película: El amor incondicional generador de paz, lealtad , belleza, diversidad cultural y optimismo.</p>

Para saber más: <http://www.filmaffinity.com/es/main.html>

<http://www.valoresdepelicula.es/>