



CINE Y VALORES

El cine es una poderosa herramienta de apoyo, nos ofrece grandes posibilidades y suficientes contenidos de trabajo para abordar la tutoría y la educación en valores con el alumnado y con las familias. Ofrecemos estas películas para desarrollar la **creatividad**, la imaginación y el pensamiento divergente hacia la búsqueda de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones para producir soluciones originales.

<p>Educación Infantil</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=0MI6AVsMtmw</p> <p>Los Backyardigans. La patineta mágica</p> <p>Doctora juguetes</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UbgSqmDUDok</p>	
<p>1º y 2º Ed. Primaria</p>		<p>Aventuras de la abuelita Prudencia. El gato fluorescente. Eric Berthier . Comedia de animación. 22: 00 minutos. Francia .</p> <p>ARGUMENTO La señora Prudencia es una maestra jubilada, perspicaz y muy espabilada, que en sus ratos libres se dedica a resolver misterios en su pueblo, Moucheron. Para ello cuenta con la inestimable ayuda de su gato, Estanislás, y de un grupo de niños encabezado por Jojo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5pXXymJ9Fk</p>	
<p>3º y 4º Ed. Primaria</p>		<p>Big Hero 6 : Chis Williams, 2014. Fantástico 108 Minutos. EEUU</p> <p>ARGUMENTO: En la metrópolis de San Fransokyo (cruce de San Francisco y Tokio), vive Hiro Hamada, quien aprende a sacar provecho de su capacidad gracias a su brillante hermano Tadashi y sus también brillantes amigos (Filmaffinity)</p>	
<p>5º y 6º Ed. Primaria</p>		<p>Stardust: Matthew Vaughn. 2007. Fantástico. 130 minutos. Reino Unido</p> <p>ARGUMENTO: En un pequeño pueblo inglés que limita con un territorio mágico e inaccesible, el joven Tristán emprende la búsqueda de una estrella caída del cielo para conquistar el corazón de Victoria . Su viaje, una auténtica odisea, lo lleva a un misterioso país, donde encuentra la estrella, que se ha convertido en la preciosa Yvaine.(Filmaffinity)</p>	
<p>Para toda la familia</p>		<p>Descubriendo Nunca Jamás. Marc Foster. 2004 Teatro. Literatura. 101 minutos. EEUU.</p> <p>ARGUMENTO: Historia basada en la vida de James Barrie, el autor de "Peter Pan". Ambientada en Londres, en 1904, muestra el proceso que dio lugar a la creación de Peter Pan: desde que a Barrie se le ocurrió la idea hasta el estreno de la obra en el teatro Duke de Nueva York, en una noche en la que no sólo cambió su vida, sino la de todos los que estaban con él. (Filmaffinity)</p>	
<p>PARA SABER MÁS</p>	<p>http://www.filmaffinity.com/</p> <p>http://www.valoresdepelicula.es/</p> <p>http://www.uhu.es/cine.educacion/</p>		