



CEIP ALFONSO VI (TOLEDO)

PLAN DE LECTURA

PROYECTO MONOGRÁFICO

**“TOLEDO CIUDAD DE LAS TRES
CULTURAS”**

CURSO 2012-13

SUMARIO

Introducción.....	3
Justificación.....	3
Objetivos.....	3
Criterios metodológicos.....	3
Organización.....	4
Desarrollo.....	5
Contenidos y Actividades	
Ed. Infantil.....	5
Ed. Primaria:	
1º Ciclo.....	6
2º Ciclo.....	7
3º Ciclo.....	8
Otras actividades.....	10
Conclusiones.....	11
Bibliografía.....	11
Consultas en internet.....	12

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN

La finalidad de la escuela, entre otras, es la de despertar el gusto por la lectura con la implicación de toda la comunidad educativa. Para ello, se hace necesario modificar la concepción parcelada del currículum y de la organización de centro y asumir por parte del profesorado la lectura como un elemento integrante de los objetivos y contenidos de todas las áreas, a su vez, valorando la búsqueda de una mayor relación con el entorno y conocimiento del mismo.

Por estas razones, planteamos la monografía **“TOLEDO CIUDAD DE LAS TRES CULTURAS”** en el marco del **PLAN DE LECTURA**, como elemento aglutinador trabajando competencias básicas relativas a la lectura, valores y contenidos en las diferentes etapas educativas y niveles del currículum siendo uno de los proyectos institucionales de centro.

OBJETIVOS

- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Mejorar la expresión oral del alumnado
- Leer de forma expresiva y desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información a la vez que de riqueza personal.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Conocer la ciudad de Toledo en tres períodos claves de su historia: Islamismo, judaísmo y el cristianismo y el respeto a las culturas.

CRITERIOS METODOLÓGICOS

Con carácter general se considera relevante :

1. Consensuar el tema del proyecto monográfico teniendo en cuenta los siguientes aspectos
 - Contenidos a desarrollar en el tiempo específico, hora de lectura que se incorpora al currículo de niveles y etapa obligatoria.
 - El tratamiento de la lectura en cada una de las unidades didácticas en las que se distribuye la programación de las distintas áreas y materias.
 - Las actuaciones a desarrollar dentro y fuera del centro
 - Las actuaciones de colaboración e intercambio con otras instituciones
2. Seleccionar contenidos que despierten la curiosidad y contribuyan a crear un mundo rico interior y personal .

3. Utilizar formatos de textos diferentes pero adaptados a las edades de nuestro alumnado tanto al tamaño de la letra, como al uso de la imagen, desde la dominancia de la imagen infantil hasta su retirada gradual en los restantes niveles.
4. Ofrecer conocimiento de diferentes estructuras narrativas, que marcan la evolución, desde la más sencilla hasta el libro de contenido científico para realizar consultas.
5. Elaborar textos propios y se manejan otros de distintos autores.

ORGANIZACIÓN

El trabajo se parcela por sectores para abordar un estudio sistemático de la ciudad de Toledo dentro del contexto de ciudad de las “Tres culturas”.

Se establecen las propuestas por etapas y ciclos y se utilizan diferentes formas organizativas de llevar a cabo el proyecto a nivel de aula y ciclo.

En todos los cursos, la organización de la lectura como instrumento de aprendizaje se basa en los contenidos de las Unidades Didácticas y la lectura de los textos alusivos al tema monográfico elegido.

Se trabajan los contenidos en murales que adornan el centro a nivel de pasillos y éstos se convierten en espacios de conocimiento para informar a otros cursos.



DESARROLLO

Este trabajo se ha desarrollado en dos vertientes:

Las actividades de aula:

- Se ha trabajado la lectura como procedimiento para la búsqueda de información sobre los contenidos establecidos
- Se ha investigado sobre los edificios y culturas .
- Se han visitado algunos de ellos.
- Se han expuesto los trabajos de investigación.
- Se han trabajado “cuentos y leyendas”

El trabajo fuera del aula:

- Los pasillos del colegio se han decorado con producciones de los niños (cuentos, dibujos, colages, trabajos de investigación, trabajos plásticos.....) y con maquetas de los edificios estudiados.
- Se han organizado visitas a la ciudad para ver los monumentos estudiados.

Para que el trabajo tuviera un mayor realismo, se han hecho arcos ojivales , de herradura y arcos lobulado que han creado un ambiente muy especial.

En el mes de febrero se llevaron a cabo unas jornadas internivelares en las que los diferentes ciclos compartieron sus aprendizajes y el espacio del centro se convirtió en otra fuente de aprendizaje.

- Conocimos la vida de los monjes de San Juan de los Reyes.
- La construcción de la catedral.
- Supimos quienes eran “los seises”.
- Dramatizamos “cuentos ladinos”.
- Leímos y escenificamos leyendas.

Cada uno de los ciclos eligió un edificio y una cultura para trabajar en ella

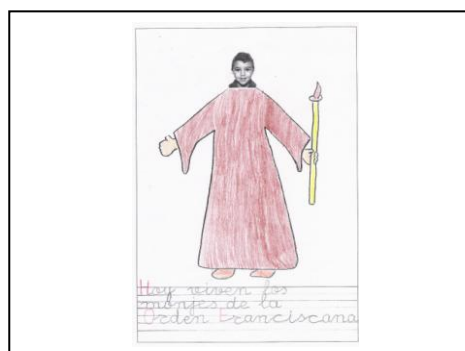
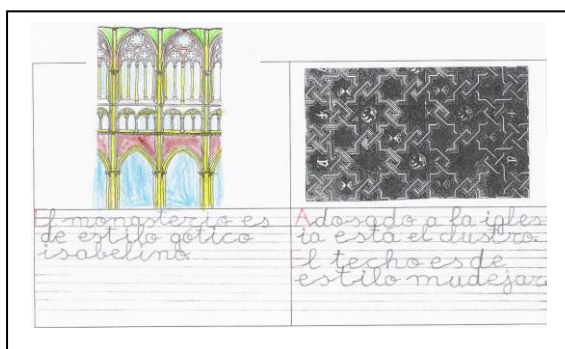
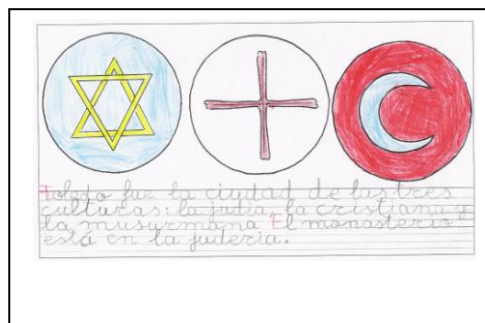
EDUCACIÓN INFANTIL: LA MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ

Educación Infantil ha trabajado sobre: “La mezquita del Cristo de la Luz”, cuentos y leyendas, símbolos de las tres culturas y algunos elementos arquitectónicos como tipos de arcos y vidrieras.

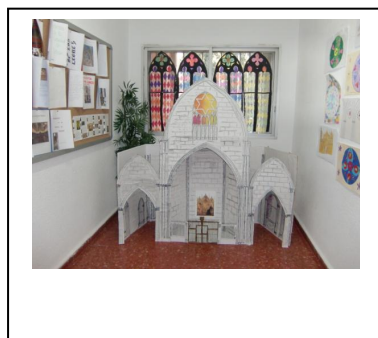


PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA : DEL MONASTERIO DE SAN JUAN DE LOS REYES Y EL BARRIO DE LA JUDERÍA.

Manejaron el mapa del Casco antiguo de Toledo, seleccionaron el barrio de la judería, aportaron información sobre el monasterio y los monjes, investigaron las características más importantes de su arquitectura, colorearon dibujos alusivos de carácter medieval, aprendieron a reconocer los símbolos de las tres culturas estudiadas. Construyeron un libro con los trabajos realizados.



SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA : LAS SINAGOGAS DE SANTA M^a LA BLANCA Y EL TRANSITO.



El alumnado investigó los edificios, sus características más importantes y se programaron visitas a los mismos. Se realizaron búsquedas de información sobre la cultura hebrea: La torá, menoráh o candelabro, la indumentaria, escenas de la vida religiosa hebrea, los juegos (dreidel).

Realizaron las maquetas de las sinagogas, arcos lubulados, de herradura, etc.

Se recitaron cuentos y leyendas en ladino.”El tañedor y el culebro”, “Las fechiceras” de José Antonio Lago y Iacob M.Hassan Colección Cuentos solidarios



TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA : LA CATEDRAL

Para conocer la cultura cristiana a través de la ciudad de Toledo, se eligió como símbolo cristiano la Iglesia Catedral Primada de Santa María.

Los alumnos de sexto de E. Primaria eligieron dos temas:

- a) Las leyendas toledanas: Se estudiaron y confeccionaron trabajos relativos a leyendas que suceden en Toledo y que tienen como marco de desarrollo la propia Catedral toledana.
- b) La música gótica: El otro grupo de sexto, aprovechando que su tutora era la especialista de Música, se dedicaron a estudiar los elementos característicos de la música y concretamente los que pueden apreciarse en la propia Catedral de Toledo. Así se abordaron los distintos órganos que existen en el templo.



- c) Otro de los estudios se detuvo en uno de los elementos característicos de la catedral como es la “Campana Gorda” y también se detuvieron en hacer un estudio bastante completo sobre otro de los elementos que caracterizan a la música de la Catedral: La escolanía de “Los Seises”.

Los alumnos de quinto de Primaria estudiaron los siguientes temas:

- Los elementos arquitectónicos propios del gótico: Se eligió un elemento por cada alumno y se elaboraron unas pequeñas monografías de cada uno de ellos. Así se pudieron estudiar arbotantes, girolas, pináculos, rosetones, vidrieras, cúpulas, capiteles, columnas, arcos, etc.
- El otro grupo desarrolló el estudio de distintas partes de la Catedral: El transparente, la fachada principal, la puerta de los leones, el retablo, el coro con su sillería, etc.



Desde el Área de Religión Católica se organizó una visita al interior de la Catedral para que in situ pudieran apreciar los distintos grupos cada uno de aquellos aspectos que había desarrollado al mismo tiempo que adquirir un conocimiento global del monumento y símbolo elegido.

Desde la otra asignatura del Área de Artística, la Plástica, se confeccionaron diferentes vidrieras, uno de los elementos que visualmente más caracterizan al gótico, estilo predominante de la Catedral de Toledo.

Como colofón a todo este trabajo desarrollado, se expusieron en las paredes del pasillo del Ciclo, una serie de murales con los trabajos de los alumnos que al mismo tiempo que ambientaban el colegio en la cultura que nos había tocado trabajar, sirvieron también para que se pudieran acompañar visualmente a las explicaciones que se sucedieron cuando los distintos niveles del Centro, desde Infantil hasta el 2º Ciclo pasaron por nuestro rincón para que se les explicara lo investigado y desarrollado por el alumnado del Tercer Ciclo.

OTRAS ACTIVIDADES DEL PLAN DE LECTURA

Navidad

El belén navideño ha sido austero (por la ausencia de figuras) ,pero de gran belleza. Se trataba de una maqueta de la catedral, otra del Cristo de la Luz y por último de Santa M^a la Blanca .

Se hizo un concurso de tarjetas navideñas cuyo único requisito era que tuviera alguna referencia con el edificio que estábamos trabajando.

Lecturas y valores

En coordinación con la Orientadora de centro y desde el Plan de Orientación, acción tutorial y educación en valores, se programan actividades de educación en valores a través de la lectura y se envía a las familias una relación de libros para trabajar el valor para el alumnado de Ed. Infantil, de 1º Ciclo, 2º Ciclo y 3º Ciclo.

Día del libro

El día 30 de abril celebramos “el Día del Libro”

EL alumnado de Prácticas y algunos profesores del colegio contaron cuentos e hicieron un teatrillo de guiñol .

Stelaluna de J. Cannon
Una cinta azul de dos palmos de Juan Farias
Las sandalias de Manolo de U. Wölfer
Frederich de L . Lionne

BIBLIOTECA

Este curso se ha abierto la biblioteca durante los recreos del martes y del jueves. Destacamos que ha habido más participación e por parte de los alumnos en el préstamo de libros gracias al profesorado que utiliza la biblioteca como un recurso más y a la ampliación del horario de préstamo.

ANIMACIONES A LA LECTURA

Hemos recibido la visita de varios autores, entre ellos un premio Nacional de Literatura, con los que los niños han compartido unos momentos muy especiales. Infantil con Violeta Monreal.

1º Ciclo con Santiago García – Clairat “Maxi el aventurero”

2ª y 3º Ciclo con Joan Manuel Gisbert:”El Palacio de los Tres Ojos” y “El bosque.....”

CONCLUSIONES

1. El plan de lectura con el proyecto monográfico y otras actividades incardinadas en el plan constituye una seña de identidad y forma parte del proyecto educativo de centro
 2. Contribuye a desarrollar las competencias básicas de comunicación verbal y no verbal en la lengua propia y en otras lenguas.
 3. Ayuda a conocer mejor el contexto histórico-cultural y artístico de Toledo, ciudad donde vive nuestro alumnado.
 4. Incorpora múltiples contenidos, estructuras y formatos de textos de las distintas áreas
 5. Da importancia a la hora de lectura semanal con contenidos relativos a
 - la lectura placentera
 - la lectura documental en las áreas
 - el uso de la biblioteca
1. Plantea el uso de metodologías activas y comunicativas, a través de las cuales, el alumnado se ha sentido protagonista evidenciándose un alto grado de participación y motivación.
 2. Convierte la biblioteca en centro de aprendizaje con los elementos necesarios para ello:
 - Fondos
 - Organización y gestión (implicación del profesorado y del alumnado)
 - Planificación (Horarios) para la actividad investigadora bibliográfica.
 - Dinámicas programadas
 - Horario de disposición no lectiva
 3. Participa todo el profesorado con una organización flexible, teniendo en cuenta talleres, jornadas internivelares, pasillos y visitas a la ciudad como espacios y estructuras organizativas alternativas para compartir el conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUADO MOLINA M: "Toledo contado a los niños."Ediciones Miguel Sánchez.
- SANTOS VAQUERO A.S. "El fantástico viaje de Laura a Toledo". León. Ed.Everest
- SERVICIO DE PUBLICACIONES DE CLM: Arquitectura de Toledo
- MORENO NIETO(199):"Leyendas de Toledo".Ed. Imprenta Serrano
- LEBLIC Gª (2010):Breve historia de Toledo. Ediciones Covarrubias
- LAGO J.L. y HASSAN I.M.: "El tañedor y el culebro", "Las fechiceras".Colección Cuentos solidarios

LORENTE, E. MOROLLÓN, P. BLANCO, J. VÁZQUEZ, A (1993): Rutas de Toledo. Edit. Real Fundación Toledo. Toledo 1993.

PÉREZ, O. RODRÍGUEZ E. (2011): Toledo y las tres culturas. Edit. Akal. Madrid

CONSULTAS EN INTERNET

<http://www.historialuniversal.com/2010/07/cultura-hebrea.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Hebreos>

<http://www.youtube.com/watch?v=q2VE91YfSSc>

<http://sauce.pntic.mec.es/~isolano/seises.htm>

<http://suite101.net/article/monografia-estructura-esquema-y-elementos-a11693#axzz2QeBLL1By>

www.sanjuandelosreyes.org/